

**Caminatas 2024**

# Ecológico Sociales



**Domingo 03 de marzo**

# Parque Puente Sopó



**Incluye: Taller de nudos**

*Imagen tomada de internet con fines pedagógicos*

**"Si me cai, es porque estaba caminando.  
Y caminar vale la pena aunque te caigas"**

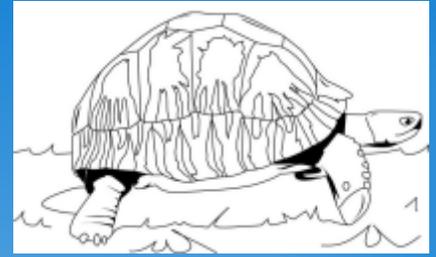
**Eduardo Galeano**

**Organizan  
e Invitan**



# Recomendaciones

**Caminata Nivel 1: Tortuga.** Estas caminatas son pausadas y extendidas. Se realizan en terrenos planos o con pocos grados de inclinación. Tienen una duración promedio de tres horas en las que se incluyen paradas técnicas, pedagógicas y de alimentación. Los lugares visitados se encuentran entre los 2600 y 2800 Metros Sobre el Nivel del Mar (msnm)



**Importante:**

**Si presenta síntomas de gripe por favor abstenerse de participar.**

**Llevar documento de identidad y carné de EPS o SISBEN.**



Doc. Identidad

Carné de Salud

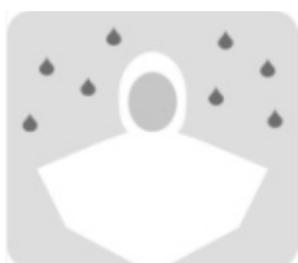
**Mantener las condiciones de BIOSEGURIDAD en todo momento: distanciamiento, tapabocas, desinfección de manos.**



**Desayunar antes de iniciar la actividad física.**

**Llevar cachucha, ropa y calzado cómodo y antideslizante.**

**Llevar capa o chaqueta impermeable.**



Capa para lluvia



Bloqueador solar

**Aplicarse protector solar.**

**Hidratarse antes, durante y después de la caminata.**



1 litro por persona



Fiambre

**Llevar "tentenpies" (bocadillos, fruta, maní, chocolatinas, entre otros).**

**Llevar refrigerio y Almuerzo.**

**No llevar mascotas.**



No mascotas



No objetos de valor

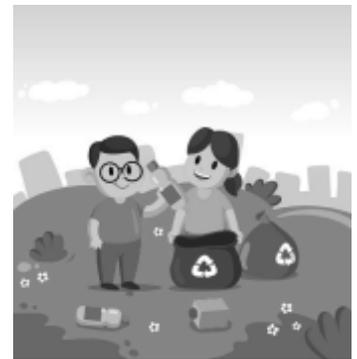
**No llevar objetos de valor.**

**No consumir bebidas embriagantes ni sustancias psicoactivas.**



No licor

**Solidaridad ecológica-social**



**Seguir las indicaciones del guía.**

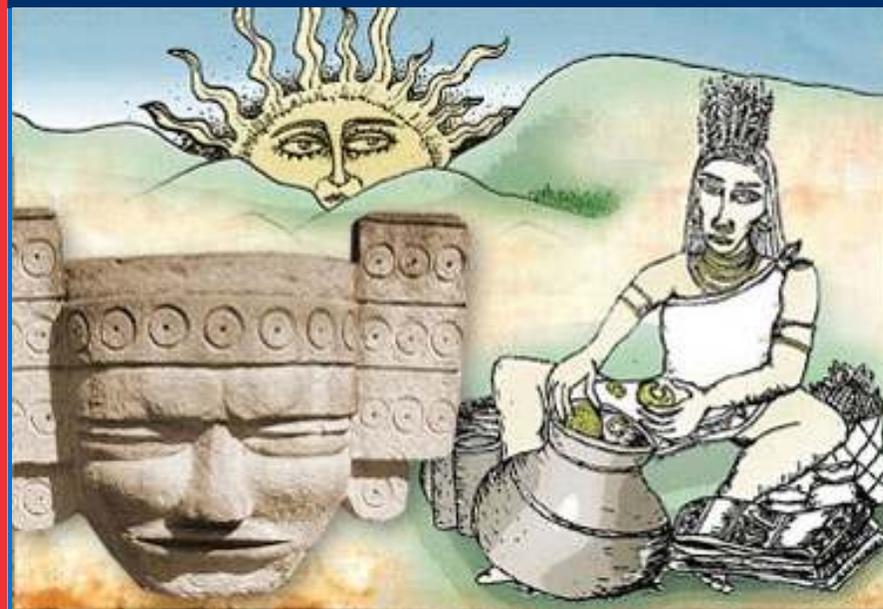
**Permanecer con el grupo.**

**No realizar actividades que pongan en riesgo su vida o la del grupo.**

**Los menores de edad son responsabilidad exclusiva de sus padres y madres.**



# Sopó



Después de la fundación de Santa Fe de Bogotá, se procedió al primer reparto de tierras: correspondió al Conquistador Juan Alonso la encomienda de Sopó, Cueca y Meusa. En el siglo XVI se reconocieron las tierras pertenecientes a los indígenas, se midieron sus estancias y se limitaron propiedades. El actual pueblo de Sopó fue fundado por Fray Francisco Chacón el 25 de Mayo de 1653, por traslado a este sitio de los indios que vivían en el anterior, procedentes de los poblamientos aborígenes de Sopó, Cueca y Meusa.

En la vereda de Pueblo Viejo, situada hacia el occidente de la actual población, establecieron las autoridades españolas un resguardo de indígenas, conocido desde entonces como Sopó, donde hubo una pequeña iglesia o capilla a cargo de los dominicos, quienes desde 1612 doctrinaban allí. El nuevo pueblo de Sopó, se fundó entre 1600 y 1639, fue formado por los indios de Meusa, Cueca y Sopó. Existían entonces dos pueblos viejos, como no se amañaron en el primero, se formó pleito entre unos y otros, asunto en el que intervino el comisionado Juan de Padilla, a pesar de haberse dispuesto, en principio, que se poblaran en Meusa. El primer pueblo viejo tuvo asiento por los lados de la actual hacienda Casablanca, sitio que hoy se conoce como Briceño, sobre el camino a Tunja. De allí se mudó al punto denominado Cueca, conservando el nombre de Sopó.

El pueblo Muisca, donde se encontraban Sopó, Cueca y Meusa, no conservaba ningún recuerdo de civilizaciones anteriores, sus habitantes se consideraban autóctonos, hijos de agua, pues fomentaban sus creencias en el mito de Bachué, Diosa incomparable, de rostro hermoso y cuerpo esbelto, que emergió de la Laguna de Iguaque con un niño, que al paso de los años, se convirtió en su esposo y poblaron el mundo. El Cacique Sopó ejercía el oficio de recaudador de impuestos a órdenes del Cacique Guatavita, que era el más importante en la comarca; las ofrendas que él recaudaba eran oro, esmeraldas, perfumes, comida y plantas olorosas. Alguna vez Sopó se presentó con afán y desesperación en busca de Guatavita para informarle que los otros cacicazgos no habían querido cumplir con las exigencias impuestas; en este acto, Sopó no vaciló en interrumpir el descanso del Cacique Mayor, fue tanta la indignación de Guatavita, pues para él era importante el reposo y los impuestos, que quiso castigar severamente la falta del Cacique Sopó, exigiéndole entregar la totalidad de sus riquezas enterradas en su cercado.

Sopó se retiró aparentemente conforme pues se le había perdonado la vida pero a su vez pensaba en la manera de vengarse ya que lo sucedido no era su culpa; asistía a las reuniones con los demás caciques de la región y, aunque él era muy reservado, escuchaba atento las manifestaciones de inconformidad con Guatavita por el cobro exagerado en los impuestos. Al llegar el enfrentamiento entre caciques, Sopó, inteligentemente, aprovechó la oportunidad para recuperar sus tesoros, luego Sopó, revestido de poder, se convirtió en amo y señor de las regiones de Cueca y Meusa, cada uno con su respectivo Cacique, todos sometidos a él, quien dictaba leyes e imponía sanciones. Tomado de: <https://sopo.info/>

# Horticultores y alfareros rudimentarios

En el municipio Sopó, en el año de 1982, cuando se efectuaban obras para la adecuación de terrenos en la Vereda de Meusa, los obreros localizaron abundantes restos de cerámica de tipo aborígen.

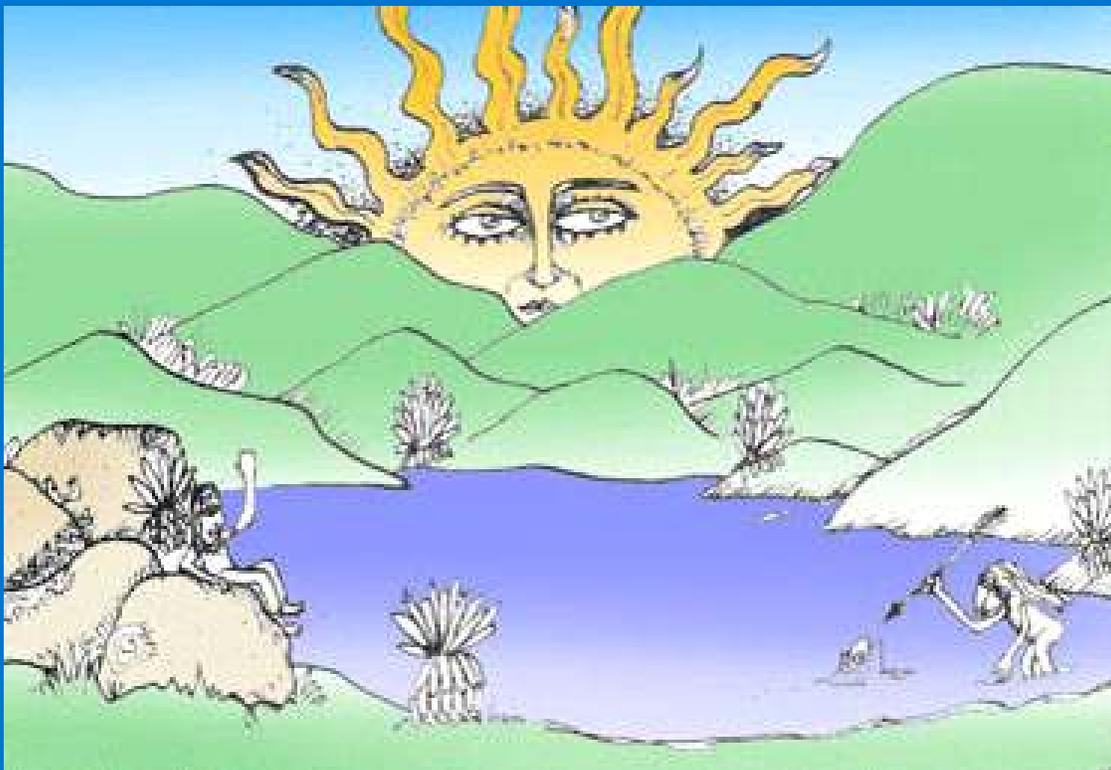
Conocidos estos hechos por aficionados a la arqueología, informaron del hallazgo al Instituto Colombiano de Antropología, donde su director Alvaro Botiva Contreras, contacta a Carl Langebaek y Hildur Zea, antropólogos, quienes se trasladaron al lugar para efectuar el reconocimiento del sitio. Los análisis preliminares de los arqueólogos arrojan resultados positivos, confirmando el hallazgo como un yacimiento arqueológico; razón por la que asumen la dirección de los trabajos de excavación y los estudios pertinentes sobre las evidencias materiales.

*“La aborígen y ancestral Vereda Meusa se encuentra localizada geográficamente al oriente del territorio sopesoño.”*

Al yacimiento arqueológico, le fue asignada la denominación de “El Muelle” y catalogado como un depósito con evidencias materiales cerámicas pertenecientes a períodos culturales diferentes. El primer depósito reconocido fue denominado como “El muelle I”, la cronología registrada en este depósito corresponde al periodo Herrera y, se convierte en el hallazgo arqueológico que presenta las evidencias materiales con mayor antigüedad de poblamiento, localizadas hasta ahora en el contexto geográfico de Sopó.

*El período Herrera consiste en un período cultural desarrollado previo a las sociedades muiscas. Allí fue localizado un sitio de trabajo y producción de sal que efectuaban mediante el sistema de evaporación o decantación. De acuerdo a los datos establecidos para el período Herrera, se estima que el inicio de éste fue en el 3.300 AP (antes del presente).*

Tomado de: <https://sopo.info/>



# Parque Puente Sopó



Dentro del patrimonio natural de Cundinamarca, el Parque Ecoturístico Puente de Sopó es uno de los principales sitios de recreación pasiva con que cuenta la población bogotana y de los alrededores, dadas las condiciones de acceso y oferta ambiental que posee. El parque se vio afectado en el año de 1998 con la construcción de la ampliación de la autopista norte significó la pérdida de 3.5 ha. Del parque en su costado oriental, donde estaba contenida la infraestructura de control de acceso, la vía principal circulación vehicular, y cerca del treinta por ciento de la capacidad de carga que el área poseía donde quedo con una extensión de 13,8 Ha

Ubicación El parque Ecoturístico "Puente Sopó", se encuentra situado al norte de la ciudad de Bogotá, distante 30.5 Km. del casco urbano de la ciudad, cercano a sitios ampliamente conocidos como la hacienda Hato grande, lugar de descanso de los presidentes de Colombia, el puente la Caro y la población de Sopó.

# Parque Puente Sopó

**Hidrografía.** El Parque Puente Sopó se caracteriza por condensar las características de los parques urbanos y los parques de importancia estratégica, lo que se traduce en la oportunidad de hacer de este un espacio propicio para los procesos de educación ambiental para las comunidades del sector y sus otros visitantes. Una de las grandes características del Parque Puente Sopó es la presencia de ecosistemas estratégicos y cuerpos de agua en su interior. Como lo son:

**Humedal Parque Puente Sopó:** Dentro del área del Parque Puente Sopó se encuentran aproximadamente 2,5 de 5 hectáreas correspondientes al ecosistema estratégico (Humedal) de la región. El área restante se encuentra distribuida entre actores privados. Además de cumplir funciones de regulación de caudales e inundaciones, este tipo de ecosistemas interviene en el control del clima a nivel local y regional, y constituye un gran atractivo para los visitantes que desarrollan actividades ecoturísticas y de observación de especies. En la actualidad el humedal, el cual tiene un alto valor ecológico y ambiental, por la riqueza de especies allí presentes y por el estado y la tendencia de desaparición de los humedales de la Sabana, evidencia un acelerado proceso de eutrofización, lo cual ocasionará su desaparición en el mediano plazo.

**Río Teusacá:** Corriente de agua, regulada por el embalse de San Rafael, que pasa por el parque y formando una barrera natural entre las fincas colindantes y dividiéndolo en dos sectores. El total de su largo por el parque es de 1120 m lineales. Y un ancho promedio de 8 m.

**Lago Central:** Volumen de agua almacenada en un reservorio, compuestas por 5 islotes, donde pernoctan más de 3000 garzas de diferentes especies, posee un área aproximada de 15000 m<sup>2</sup> y un volumen de 18000 m<sup>3</sup>, posee una compuerta de persiana para su evacuación de aguas y una bomba eléctrica de caudal de 4" para el llenado de este; Este lago se utiliza únicamente para actividad de canotaje con remos para grupos.

**Paisaje Geomorfológico: Planicie.** (Otero Durán & Barros, 2013) Predomina la vegetación arbustiva natural típica del bosque andino, enriquecido con especies forestales introducidas de eucalipto y ciprés. El lugar presenta características típicas de la sabana de Bogotá en cuanto a clima, aguas, suelo y condiciones atmosféricas generales determinadas por su cercanía a las montañas y localización dentro de la parte baja de la subcuenca del río Teusacá.

**Fauna** A lo largo del área del humedal dentro del parque se pueden observar especies como Tingua, Pato, Alcaraván, Garzas entre otras. En el documento realizado por la Red de Jardines Botánicos Nacionales de Colombia, se realiza la clasificación de la fauna del parque en la siguiente forma.

## Úselo y Tírelo. Eduardo Galeano

“Nuestro planeta, nuestra única casa, el escritor y periodista uruguayo, considerado como uno de los pensadores más influyentes de la izquierda latinoamericana, propone una mirada alternativa al colapso ecológico y al discurso que insiste con la catástrofe planetaria.

La primera edición de esta antología salió en 1994, hace ya casi 30 años, cuando la cuestión ambiental todavía estaba lejos de ser un tema en boca de todos y se limitaba a especialistas. Ahora, con ilustraciones de Tute, esta nueva edición a cargo de Siglo XXI reúne nuevos textos que aparecieron en obras posteriores y que ahondan en las preocupaciones de Galeano sobre la ecología, el cuidado del planeta y la necesidad de un cambio.

En *Úselo y tírelo*, Galeano imagina un “Juicio Final para los seres humanos, en el que un alto tribunal de bichos y plantas nos acusará de haber convertido el reino de este mundo en un desierto de piedra”. Con su perspectiva única, leer al autor de *Las venas abiertas de América Latina* es un remedio contra la “ecoansiedad”, ese malestar angustiante que genera el futuro incierto del mundo”<sup>1</sup>.

### Primeras letras

**De los topos, aprendimos a hacer túneles.**

**De los castores, aprendimos a hacer diques.**

**De los pájaros, aprendimos a hacer casas.**

**De las arañas, aprendimos a tejer.**

**Del tronco que rodaba cuesta abajo, aprendimos la rueda.**

**Del tronco que flotaba a la deriva, aprendimos la nave.**

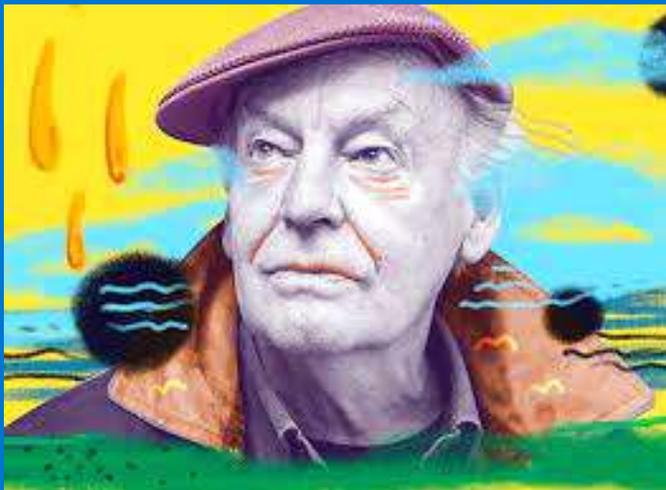
**Del viento, aprendimos la vela.**

**¿Quién nos habrá enseñado las malas mañas? ¿De quién aprendimos a atormentar al prójimo y a humillar al mundo?**



1. Salomé, René. Eduardo Galeano, el colapso ecológico y la importancia de cuidar la naturaleza: “Como nosotros, puede morir asesinada”. 2 de octubre de 2023. Disponible en <https://www.infobae.com/leamos/2023/10/03/eduardo-galeano-el-colapso-ecologico-y-la-importancia-de-cuidar-la-naturaleza-como-nosotros-puede-morir-asesinada/>

# Eduardo Galeano



Eduardo Germán María Hughes Galeano (1940-2015), mejor conocido como Eduardo Galeano, fue un escritor y periodista uruguayo a quien se le considera uno de los intelectuales más sobresalientes de América. Su obra se enfocó en investigar y exponer las realidades del continente y en conocer el origen de sus elementos políticos y sociales. Los textos de Galeano se caracterizaron por ser críticos, polémicos, reflexivos, analíticos e incisivos. El escritor usó un lenguaje claro y preciso, casi siempre desafiante y en tono de denuncia. Este autor también reflejó en sus obras su pensamiento sobre el enriquecimiento de países europeos y de Estados Unidos a costa de las bondades de Latinoamérica.

La producción literaria de Eduardo Galeano fue amplia y la orientó hacia lo social, cultural, político, histórico, ético y moral. Algunas de sus obras más destacadas fueron: Las venas abiertas de América Latina, Violencia y enajenación, Vagamundo y Voces de nuestro tiempo. Este escritor uruguayo continúa vigente a través de sus sus inteligentes textos.

Tomado de Eduardo Galeano: biografía, estilo, obras, frases (lifeder.com)

## Próxima Caminata domingo 24 de marzo: Farallones de Sutatausa

**Participación Libre y gratuita**

**Inscripciones e informes:**



**William Javier Díaz Ramírez**  
**Directivo ADE**

**Secretario de Asuntos Culturales,  
Deportivos y de Bienestar**

**Correo Electrónico:**

**[adeculturadeporteybienestar@gmail.com](mailto:adeculturadeporteybienestar@gmail.com)**



**317 637 84 84**



**317 637 84 84**